

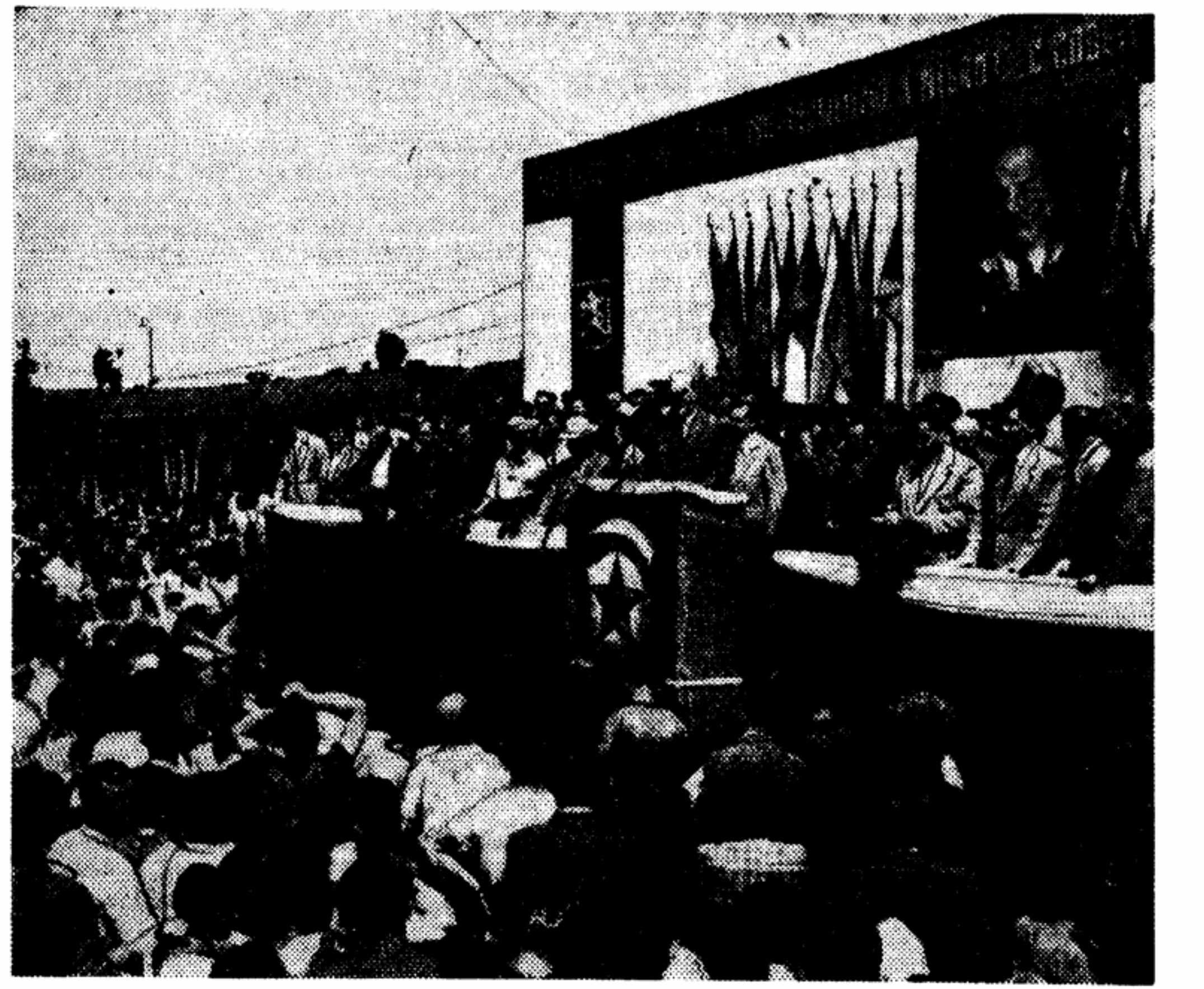
НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ Советского Союза прозвучали эти слова с трибуны многолюдных собраний, обсуждавших решения...

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 83 (3739) Четверг, 11 июля 1957 г. Цена 40 коп.

ДОРОГОЙ ДРУЖБЫ



Древняя Прага нарядилась сегодня по-праздничному. Тысячи людей вышли на улицы со знаменами, флагами и цветами. Они направились к Главному вокзалу...

ГОРДИМСЯ ТОБОЙ, ПАРТИЯ!

Когда советские люди вспоминают об этом, их мысли снова и снова обращаются к партии. Ей, нашей партии, принадлежала великая, поистине неодолимая роль в мобилизации и сплочении всех сил народа...

Чтобы изменить политическую линию партии, вернуться к тем неправильным методам руководства, которые были осуждены XX съездом КПСС. Трудно сказать, на что рассчитывали эти интриганы и политические бабки...

Украина-Чувашия

Успешно прошли вечера украинской литературы в Чувашии. Прибывшие из Киева писатели Ю. Збанацкий, И. Нехода, В. Швец, Ю. Герасименко, А. Косматенко выступили перед рабочими, колхозниками, интеллигенцией...

Вот уже сорок лет, преодолевая все трудности и невзгоды, успешно руководит ленинская партия нашим, первым в мире, Советским государством рабочих и крестьян. И не ажно ли, что только партия отважных новаторов, сценаристов единства цели, единством воли, единством действий и дисциплины...

Новые энциклопедические издания

Во второй половине этого года выйдут последние тома второго издания Большой Советской Энциклопедии, завершит труд коллектива научных и редакционных работников большого, специально созданного в свое время издательства БСЭ...

Нет нужды перечислять все то, что сделано партией после XX съезда для улучшения жизни народа. Это известно каждому. Это весомо и зримо отразилось на жизни миллионов советских семей. Точно так же, как нет нужды перечислять все то, что на деле осуществлено партией после XX съезда в области расширения прав союзных республик...

В ШЕСТИ НОМЕРАХ журнала помещен только один роман — «Утро Советов» Ю. Либединского. Охватывающий очень сложный, переломный период в истории нашей Родины (третий год мировой войны, февральскую и Великую Октябрьскую революции), новый роман одного из старейших советских писателей имеет большое познавательное значение...

Заметки о журнале «Москва»

Полгода жизни журнала «Москва» — срок, явно недостаточный для того, чтобы вокруг него мог сплотиться дружный коллектив авторов; чтобы полностью выявились особые свойства нового журнала...

тор никак не объясняет, заставляя офицера-монархиста еще в сентябре семнадцатого года сразу же согласиться с тем, чтобы рабочие завода, на котором он является военпредом, изготовляли гранаты для уличного боя, а в Октябре сделать начальником штаба красногвардейского отряда...



# НАШИ СЕРДЦА, НАШИ ТАЛАНТЫ ПРИНАДЛЕЖАТ НАРОДУ И ПАРТИИ

Советские писатели единодушно одобряют решения Пленума ЦК КПСС

**РОСТОВ-НА-ДОНУ** Горячо, с энтузиазмом говорили коммунисты-писатели о решениях Пленума ЦК КПСС, разоблачившего антипартийную группу, которая пыталась посягнуть на святая святых нашей партии — на ее генеральную линию, на сплоченность и единство ее закаленных рядов.

С величайшим воодушевлением трудится весь наш народ над осуществлением исторических решений XX съезда КПСС, — сказал А. Гарнаев. — В промышленности, сельском хозяйстве, культурном строительстве, в повышении материального благосостояния трудящихся достигнуты огромные успехи. Эти успехи хорошо известны каждому советскому человеку, достигнуты они нами под руководством родной Коммунистической партии. Весь народ верит своей партии, беззаветно ей предан и горячо поддерживает все ее мероприятия.

Оратор говорит далее о том, что постановление Пленума ЦК КПСС имеет огромное значение для дальнейшего успешного развития советской литературы и всей социалистической культуры. Постановление Пленума ЦК КПСС обязывает всех нас повысить политическую бдительность, быть непримиримыми ко всякому рода ревизионистским вылазкам.

Мы, писатели, — начал свою речь А. Оленюк-Гененко, — всем сердцем приветствуем и одобряем постановление Пленума ЦК об антипартийной группе Маленкова, Кагановича, Молотова и призывающих к ним карьериста Шепилова. Все последние годы эти раскольники пытались ставить палки в колеса при осуществлении мероприятий нашей партии. Ныне эта группа разоблачена. Никому не позволено сбивать партию с пути, который намечен историческим XX съездом КПСС. Величайшая бдительность, высокая творческая активность, горячее служение родному народу и нашей партии — вот какие выводы делаем мы из постановления июньского Пленума ЦК.

В прениях выступили также В. Попов, Б. Борзов, И. Стальский, П. Максимов, М. Соколов, А. Фарбер. В единодушно принятом решении партийное собрание одобрило постановление Пленума ЦК КПСС. Коммунисты писатели Дона заверили ЦК КПСС, что они и впредь будут верой и правдой служить своему народу и родной Коммунистической партии, создавая новые художественные произведения, достойные нашего народа.

**НОВОСИБИРСК** Партийное собрание новосибирских писателей одобрило постановление Пленума ЦК КПСС об антипартийной группе Маленкова, Кагановича, Молотова. Выступившие писатели-коммунисты были исполнены гордости за великие успехи нашей страны, за ленинское нерушимое единство Коммунистической партии, дышавшей гневом против кучки фракционеров, оторвавшихся от народа. Драматург В. Лаврентьев сказал: — Решения ЦК КПСС по вопросам подъема сельского хозяйства и про-

мышленности с изумительной полнотой совпали с чаяниями всех наших людей. Советские люди с негодованием узнали, что фракционеры уперто противопоставляли осуществлению этих решений.

Вспоминая историю всех антипартийных группировок, говорит А. Никулов, видный при всем внешнем отличии, удивительно однородные основы их демагогических лозунгов. Люди, оторвавшиеся от народа, отягощенные прошлыми ошибками, не хотят и в новых условиях менять методы своей работы. Они кричат о единстве партии, но для себя не признают ни единства, ни дисциплины, создавая группировки, борясь против решений партии. Знакомые приемы, которыми партию и народ на обманывали!

Люди, забывшие интересы народа, бессильны руководить страной, — с возмущением говорит С. Кожевников. — Они не только не отошли честно в сторону, но заговорщицки пытались захватить ключевые позиции в партии и государстве. Они боялись народа, боялись членов ЦК. Их постигло единодушное суждение всей партии, всего советского народа.

Старая коммунистка Е. Бердникова, журналист А. Нуйнин, редактор «Сибирских огней» А. Высоцкий говорили о том, что долг писателей — активнее участвовать в пропагандистской работе, поведеньем разъясняя народу политику партии.

Новосибирские писатели-коммунисты единодушно приняли резолюцию, в которой осуждается раскольничья деятельность участников антипартийной группы.

**КАЗАНЬ** С гневом и возмущением говорили литераторы Татарии на своем партийном собрании о действиях антипартийной группы Маленкова, Кагановича, Молотова.

Советский народ, — сказал А. Шамов, — любит и уважает своих руководителей за то, что они ведут его по ленинскому пути. А от тех, кто пытается увести его в сторону, народ отвернется без сожаления. Так и случилось с антипартийной группой раскольников.

А. Абалымов рассказал, что в эти дни он побывал на заводах Казани, беседовал с рабочими, проработавшими на производстве по 30—40 лет. И все они говорили об одном: под руководством Коммунистической партии рабочие нашли свое трудовое счастье и никому не позволят на него посягнуть.

Я только что вернулся из поездки по деревням и должен сказать, — заявил С. Хаким, — что мероприятия партии по сельскому хозяйству исключительно популярны в народе. Вывод из этого один — Центральные Комитеты опираются на народ, политика партии полностью отвечает интересам трудящихся.

— Нам, писателям, — сказал Г. Баширов, — нужно задуматься над тем, достаточно ли умело мы воспитываем молодежь в духе революционных традиций, беззаветной преданности делу

партии, достаточно ли умело прививаем читателям чувство советского патриотизма, революционной бдительности и принципиальности. Ведь именно эти качества делают советских людей непобедимыми. Единство и сплоченность народа — вот партия — вот чем сильна наша страна.

На собрании выступили также Г. Кашаф, С. Баттал, З. Нури, Ш. Мансур, Г. Паушинки.

Писатели Татарии горячо одобрили постановление Пленума ЦК КПСС.

**ХАБАРОВСК** Собрание партийного актива работников культуры г. Хабаровска обсудило постановление июньского Пленума ЦК КПСС.

С докладом выступил секретарь районного комитета партии Центрального района Хабаровска В. Стуков. Все выступавшие единодушно одобрили постановление Пленума ЦК КПСС, осуждавшие фракционную деятельность Маленкова, Кагановича, Молотова и призывавшие к ним Шепилова, как несовместимую с ленинскими принципами.

От имени хабаровских писателей-коммунистов на собрании выступил старейший дальневосточный литератор А. Степанов. Он сказал: — Центральные Комитеты своевременно пресекли антипартийную деятельность фракционеров, которые хотели изменить политику нашей партии, пытались увести ее в сторону от столбовой дороги коммунизма. Несомненно, из этой борьбы наша партия, верная великому учению Ленина, выйдут еще более окрепшей и монолитной. Хабаровские писатели еще теснее спланируются вокруг ленинского ЦК.

Возмущенными, полными негодования были также выступления артиста и режиссера краевого театра драмы Е. Хитровича, ответственного секретаря Хабаровского отделения Союза художников И. Горбунова, секретаря парторганизации типографии № 5 В. Мирханова и других. В единодушно принятой резолюции собрание партийного актива заклеймило раскольничью деятельность Маленкова, Кагановича, Молотова. Собрание еще теснее спланируется вокруг Центрального Комитета КПСС, должно превратиться в живую революцию.

XX съезда партии, быть и в дальнейшем верными ленинским принципам, создавать произведения, ярко, правдиво отражающие советскую действительность, достойно встретить 40-ю годовщину Великого Октября.

**АЛМА-АТА** Партийное собрание писателей обсудило постановление июньского Пленума ЦК КПСС об антипартийной группе Маленкова, Кагановича, Молотова.

Происки антипартийной группы вызывают законное негодование, — сказал Г. Мустафин. — Решительные действия нашего ленинского ЦК в борьбе за монолитность и единство нашей партии доставили всем нам огромную радость и удовлетворение. Антипартийная группа оторвалась от жизни, от народа, не видела, какие изменения произошли в нашей стране, особенно у нас в Казахстане после освоения целины.

Мы благодарны нашему ЦК, ленинским отстаивающему интересы народа, — заявил Г. Орманов. — Я возмущен действиями антипартийной группы. В те дни, когда в Москве работал июньский Пленум ЦК, у нас в Казахстане проходили социальные чабаны и табунчиков. Чабаны-казахи из далеких аулов с гордостью рассказывали о своих успехах, выражали уверенность в том, что задача догнать Америку по производству на душу населения молока, масла и мяса, поставленная нашей партией, осуществима.

Председатель правления Союза писателей Казахстана Г. Мусурпов подчеркнул колоссальное значение освоения целины для экономики республики и всей страны.

На собрании выступили также А. Тажиев, Х. Бекхожин, З. Абдулов, Н. Жанитбаев, Э. Шакин, Т. Дарюков, И. Молдагалев. Собрание единодушно одобрило решение Пленума ЦК КПСС.

**ТАШКЕНТ** Писатели коммунисты обсудили на партийном собрании постановление июньского Пленума ЦК КПСС.

Антипартийная группа Маленкова, Кагановича, Молотова и призывавшего к ним Шепилова, — сказал секретарь правления Союза писателей Узбекистана С. Азимов, — не поняла и не хотела понять исторические преобразования, происшедшие в стране после XX съезда КПСС, мешала превращению в жизнь важнейших мероприятий партии, стала на путь фракционной борьбы. Наш ленинский ЦК правильно осудил раскольничью деятельность этой антипартийной группы.

А. Каххар призвал писателей бороться за идейную чистоту советской литературы, за партийную принципиальность, против всех и всяческих попыток умалить значение партийного руководства литературой.

— Встречи и беседы с руководителями партии и правительства помогли писателям дать на III пленуме правления Союза писателей СССР отчет о здоровом явлении в литературной среде, — сказал Камил Яшен. — Партийное руководство литературой — залог ее успешного развития.

Глубокую благодарность родному ленинскому ЦК нашей партии за то, что он своевременно разоблачил антипартийную группу фракционеров, выразил в своих выступлениях писатели Н. Сафаров, З. Фатхуллин, Мирмухсин, С. Бордин и другие.

Собрание единодушно одобрило постановление Пленума ЦК КПСС.

**ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»**

**«О ПАМЯТНИКЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВУ»**

Под таким заголовком в № 44 «Литературной газеты» было опубликовано письмо о необходимости создания памятника Лермонтову в Москве. Заместитель начальника Главного управления изобразительных искусств Министерства культуры СССР А. Парамонин сообщил, что в ближайшее время будет объявлен открытый конкурс на лучший проект памятника М. Ю. Лермонтову.

Пректорирование памятника предполагается закончить в начале 1958 года.

# Предфестивальные интервью



Секретари Союза писателей СССР обещают участие писателей в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов и создадут большую комиссию содействия Председателю этой комиссии Евг. Долматовскому рассказать нашему корреспонденту, в чем будет заключаться участие писателей в фестивале.

Многие советские литераторы принимают участие в движении сторонников мира в различных международных встречах, совещаниях, укрепление и расширение культурных связей, дружеского общения. Эта деятельность советских писателей должна широко развернуться в дни фестиваля.

Гости Москвы будут не только молодые писатели, но и крупные мастера. Писатели Советского Союза встретятся с зарубежными коллегами и приложат все усилия для того, чтобы нашим гостям удалось как можно плодотворнее провести время в Москве как можно больше узнать о жизни в нашей стране.

Молодые посланцы всего мира через своих представителей в Подготовительном комитете фестиваля выразили желание встретиться с советскими писателями. Первая такая встреча намечается на 1 августа в Московском доме ученых. В Большом зале предполагается выступление М. Шолохова, А. Твардовского, К. Федина, И. Эренбурга, Л. Леонова, Н. Тихонова, В. Катаева, Л. Соболева, К. Чуковского, С. Маршала, А. Суркова и других. В пяти остальных Дома ученых встречи советских писателей с участниками фести-

## Писатели на празднике юности

Валей будет проходить в форме вопросов и ответов. Руководят ими П. Антокольский, С. Михалков, Б. Полевой, С. Кирсанов, А. Софронов.

В ходе в этот день организуются программы чтения книг советских писателей на русском и иностранных языках, раздача сувениров.

Молодые писатели — участники фестиваля будут гостями советских писателей. Встреча эта состоится в Центральном доме литераторов под председательством К. Симонова.

В состав многочисленной советской делегации участников фестиваля войдут свыше пятидесяти молодых советских писателей.

30 июля наши писатели примут участие в большой встрече сторонников мира со студентами — участниками фестиваля.

С 1 по 10 августа Центральный дом литераторов будет открыт для участников фестиваля. Писатели будут принимать гостей, знакомить их с советской литературой. В залах Дома ученых в эти дни будет организована выставка произведений советских писателей, издаваемых на иностранных языках.

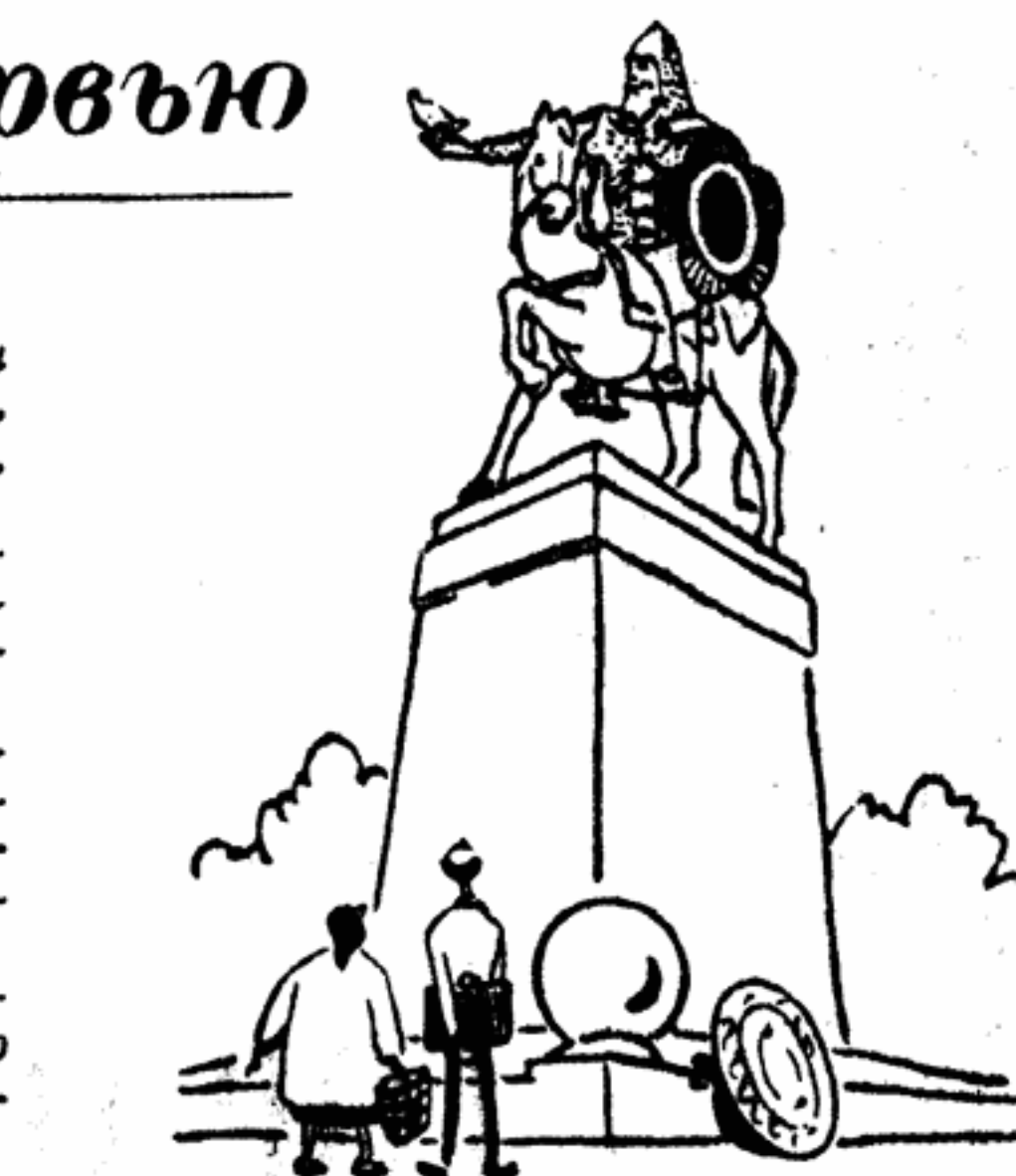
В Доме литераторов намечается провести несколько встреч участников фестиваля не только с советскими, но и с крупнейшими зарубежными писателями — участниками молодежного праздника. Для молодых литераторов будут прочитаны лекции, проведены беседы о творчестве зарубежных писателей — участников этого встреч.

Во время фестиваля, как известно, состоятся литературные вечера и диспуты Международного клуба студентов, а также Всемирный семинар студентов, изучающих литературу. В них примет участие большая группа студентов Литературного института имени Горького и слушателей Высших литературных курсов.

Союз писателей принял решение учредить памятный значок, который будет носить все писатели — участники фестиваля.

Велики и радостны успехи наших младших товарищей в области камерного творчества. Не побоясь сказать, что расцвет нашей камерной ансамблевой музыки, наблюдающийся в последние годы, в значительной мере связан с интенсивной работой в этой области многих молодых композиторов.

Первые премии за произведения камерной музыки были присуждены квартету Г. Гальперина и квартету Э. Оленюка. Этих сочинений — при всем различии строя их чувств и их национальной окрашенности — свойственно то богатство мысли, без которых нет настоящей камерной музыки. Снова порадовал нас талантливый С. Цинцадзе. Его струнный квартет, удостоенный второй премии, еще раз свидетельствует о том, как много можно сделать от этого замкнутые композиции. Это сочинение также получило вторую премию. Вторую премию был удостоен и струнный квартет К. Орбеляна — сочинение яркое, говорящее о большой одаренности его молодого автора. Третью премию по разряду камерной музыки полу-



Глядит старушка в зауменьи: Где острый меч? Где бранный щит? Весь в фестиваленом облачении Князь на своем коне сидит. Он приготовился встречать Гостей бесчисленную рать.

Н. Р. Рнс. В. Пейда и Е. Сманяльско

В Доме литераторов отлично начинающего свой путь А. Пуршова и фортепьянный квинтет самого юного участника конкурса А. Волконского. Творческое развитие А. Волконского протекает далеко не просто. Ему приходится преодолевать влияние формально-импрессионного и оторванного от живых впечатлений жизни творчества композиторов-модернистов, в котором, как известно, на нем в первые годы обучения, проходили за рубежом. Своей первой работой Волконского — радостное свидетельство того, что в его творчестве и утверждается, и приносит свои результаты зрелое, естественное начало. Достойно соперничала со своим товарищем и молодой Д. Тер-Татевосян, чей струнный квартет достоин поощрительной премии.

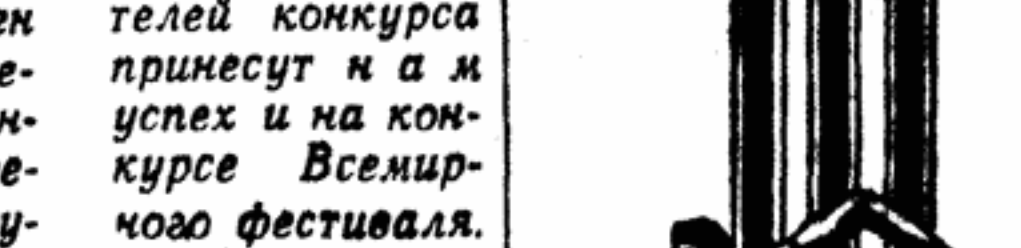
Очень радостно, что все премирные сочинения — и симфонические, и камерные — принадлежат перу не только одаренных, но и очень разных композиторов. Разнообразие творческих индивидуальностей, выросших на реалистической жизненной основе, — характерная и важная черта творчества нашей композиторской молодежи.

Если же говорить о ее слабостях, выявившихся в ходе конкурса, то прежде всего я указал бы на то, что при несомненной современности музыки премирных сочинений (имею в виду воплощение в самой музыке духа и характера нашей, советской действительности, прежде всего — яркость жизненного тона, целесообразность, человечность в самом целом смысле этого слова) среди них не оказалось таких, которые отражали бы нашу современность также и в сюжетно-программном плане.

Другой недостаток — это отсутствие среди премирных сочинений прозаической вокальной жанры. Такая прозаическая лирика — характерная черта творчества нашей композиторской молодежи.

В заключение мне еще и еще раз хочется подчеркнуть: это был серьезный и трудное соревнование, каждое судило без скидок на молодость. Успех нашей творческой молодежи, доказавшей, не только ее личный или «возрастной» успех. В нем отразился своеобразный дух и всей нашей музыки — ее идейная зрелость, ее поэтичность, ее артистический профессионализм.

Я уверен, что лучшие произведения победителей конкурса принесут к нам успех и на конкурсе Всемирного фестиваля.



## Без скидок...

ЕДАВНО были подведены итоги еще одного предфестивального конкурса: жюри, состоящее из наших известных композиторов, присудило премии за лучшие произведения камерной и симфонической музыки, написанные молодыми авторами.

Председатель жюри секретарь правления Союза композиторов Дмитрий Кабалевский в беседе с нашим корреспондентом рассказал: — Первое, что мне хотелось бы отметить, говоря о прошедшем конкурсе, — это художественную ответственность и значительную творческую зрелость его лауреатов. Произведения, отмеченные премиями, — серьезный и заметный вклад в наше музыкальное творчество.

Трудно в короткой беседе, продолжая тему Кабалевский, охарактеризовать каждый из сочинений лауреатов конкурса. Но не может быть сомнений в том, что все это — произведения интересные и понастолько репертуарные. После окончания работы жюри руководителем Большого театра решил, кажется, наконец, взяться за постановку балета Р. Шейнина «Конек-Горбун», сюита из которого отменена жюри первой премии. Большие возможности для исполнителей открывает получивший вторую премию скрипичный концерт А. Эйпала. Мы убеждены, что иерархия уже в Таллине «Концерт-гросс» эстонского композитора Э. Тамбера (вторая премия) будет с большим интересом встречена замкнутыми столичной аудиторией. Мы помним,

как удачно прошло с участием Виктора Пикайнена первое исполнение концертино для скрипки с оркестром О. Тактакишвили, получившее на этом конкурсе третью премию. Интересным примером использования фольклора дружественной страны представляется мне сюита на македонские темы композитора В. Рубина (поощрительная премия). И хорошо, что центральное радиовещание не прошло мимо этого сочинения.

Велики и радостны успехи наших младших товарищей в области камерного творчества. Не побоясь сказать, что расцвет нашей камерной ансамблевой музыки, наблюдающийся в последние годы, в значительной мере связан с интенсивной работой в этой области многих молодых композиторов.

Первые премии за произведения камерной музыки были присуждены квартету Г. Гальперина и квартету Э. Оленюка. Этих сочинений — при всем различии строя их чувств и их национальной окрашенности — свойственно то богатство мысли, без которых нет настоящей камерной музыки. Снова порадовал нас талантливый С. Цинцадзе. Его струнный квартет, удостоенный второй премии, еще раз свидетельствует о том, как много можно сделать от этого замкнутые композиции. Это сочинение также получило вторую премию. Вторую премию был удостоен и струнный квартет К. Орбеляна — сочинение яркое, говорящее о большой одаренности его молодого автора. Третью премию по разряду камерной музыки полу-

# Спортсмены мира встретятся в Москве

Меньше двадцати дней остается до открытия III дружеских международных спортивных игр молодежи. По числу участников и команд различных стран, по своему спортивному значению это, бесспорно, будут самые крупные состязания нынешнего года, и понятен тот огромный интерес, с которым ждут игр многочисленные любители спорта как в Советском Союзе, так и за рубежом.

Немало вопросов, связанных с проведением игр, волнует «большешколу». Их беспокоит даже прогноз погоды на первую половину августа, что имеет, конечно, существенное значение. Но тут слово следовало бы предоставить метеорологам, которые, однако, в таких делах бывают не столь основательны, — весьма обоснованным, что касается остальных вопросов, то на них, пожалуй, можно сейчас ответить с большей достоверностью. Корреспондент «Литературной газеты» попросил сделать это К. Андрианов — председателя Советского Олимпийского комитета, который является официальным организатором игр.

**По 23 видам спорта**

— Как вы, вероятно, знаете, — сказал К. Андрианов, — торжественная церемония открытия VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов состоится на Центральном стадионе имени В. И. Ленина 28 июля. А праздничная программа 28 июля — это открытие III молодежных игр, которые, кстати, обещает быть очень интересными и красочными, проводится там же днем позже.

— Не прошло ли было бы объединить эти два праздника в один? — Нет, этого делать нельзя. Правда, фестиваль имеет свою спортивную программу, но она никак не связана с играми. В фестивальных состязаниях, которые проводятся по 13 видам спорта, будут участвовать спортсмены рабочих, студенческих и других клубов, не входящих в международные спортивные федерации. Что же касается молодежных игр, то это совершенно самостоятельное и независимое от фестиваля мероприятие. Для организации их Советскому Олимпийскому комитету следовало получить разрешение международных спортивных федераций. Такое разрешение нам было дано.

Кроме того, спортивным каждой страны для поездки в Москву должен иметь согласие своей национальной федерации.

Молодежные игры проводятся по 23 видам спорта, в том числе и по таким малоизвестным у нас, как регби, стрельба из лука, не говоря уже, конечно, о классических видах — легкой атлетике, баскетболу, плаванию, велосипеду и т. д. Вас, конечно, интересуют, сколько гостей и откуда мы ждем в Москву. Значительно больше, чем собраны 11 молодежные игры два года назад в Варшаве. Тогда в польскую столицу приехало 2 800 спортсменов из 42 стран, в то время как в Москве ожидается около 4 тысяч участников более чем из 50 стран.

**Феррейро да Сильва выезжает в Москву**

Кому из любителей спорта не известно имя прославленного бразильского легколетца Феррейро да Сильва — двукратного олимпийского чемпиона и мирового рекордсмена в тройном прыжке? — Недавно, — говорит К. Андрианов, — мы получили известие о том, что да Сильва на днях выезжает в Москву. На старт легкоатлетических игр выйдут также олимпийский чемпион в ходьбе на 50 км новозеландец Рид, австралийский стайер, призер XVI Олимпийских игр, известный спринтер с острова Тринидад Агостини, знаменитый польский копьеметатель Силло. Среди чемпионов и призеров XVI Олимпийских игр, которые приедут в Москву, можно назвать японских гимнастов Оно и Такемото, французского штангиста Дебюфа, румынского гребца Ротмана, австралийского велогонщика Плуга и еще многих других, не менее популярных спортсменов. Я не упоминаю здесь, разумеется, советских олимпийцев.

— Все очень интересно, — говорит К. Андрианов, — но вы не знаете, увидим ли мы в Москве знаменитых австралийских пловцов и, в частности, олимпийского чемпиона и мирового рекордсмена Лоррея Крэнна и Дон Фрэйзера?

— Мы послали им персональные приглашения и получили их согласие, — говорит К. Андрианов. — И Крэнн, и Фрэйзер будут выступать в Москве. Кто знает, возможно, мы будем свидетелями рождения в московском бассейне новых мировых рекордов по плаванию. Во всяком случае нет никаких сомнений, что игры ознаменуются множеством весьма высоких результатов. Борьба предстоит исключительно напряженная. Возьмите, например, баскетбольный турнир. Он будет юбилейным, так как посвящается 25-летию международной федерации баскетбола. На площадке выйдут сборные национальные команды Советского Союза, Болгарии, Бразилии, Венгрии, Египта, Италии, Чехословакии, сильнейшей клубная команда Франции и т. д.

Приедут ли в Москву американские спортсмены? — Пока никто определенно не может сказать. Мы не делаем никаких ограничений по отношению к любой стране или любому спортсмену. Это касается и Американистов, с которыми на XVI Олимпийских играх в Мельбурне у советских спортсменов установились самые теплые, товарищеские отношения. У нас высоко ценят замечательное мастерство американских легколетцев, баскетболистов, штангистов, гребцов, теннисистов, и мы всегда были рады принять их в Москве. Но, к сожалению, это зависит не только от нас и даже не только от самих американских спортсменов. Есть силы, — в США, и в некоторых других странах, — которые всячески препятствуют дружбе между спортсменами разных народов, пытаются заменить олимпийский дух в спорте духом «холодной войны» и оказывают на спортсменов прямое давление. Только этим, по-видимому, и объясняется тот факт, что мирового рекордсмена в толкании ядра П. О'Брайена мы вряд ли увидим на играх, хотя ранее он сообщил, что с большим удовольствием» принимает приглашение участвовать в играх. А жалы Американисты спортсмены могут быть уверены в том, что они встретят в Москве самый радушный прием. Но независимо от их участия или неучастия III дружеские игры молодежи, следовательно, оставят след в истории мирового спорта.

**Сталица ждет гостей**

По каким только направлениям не идет подготовка к играм! Надо предусмотреть и обеспечить все: размещение и питание делегаций, выпуск плакатов и программ, изготовление спортивной мебели, качество спортивной одежды, оперативную информацию зрителей и иностранных журналистов и т. д. и т. п.

— Можно ли считать, что

## КНИГИ К 40-летию ОКТЯБРЯ

# НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ГОДЫ

На страницах этой книги слово оживает недавнее прошлое, и хотя начинаются она инженерными выкладками и чисто научными рассуждениями, чувствуешь: за этим — выстрел «Авроры», шум Зингера, переход власти в руки трудового народа.

Имя автора ее — академик Г. М. Крижановский широко известно в нашей стране. Один из старейших большевиков, сподвижник Ленина, он возглавлял комиссию ГОЭЛРО, выступал с изложением программы электрификации России на VIII съезде Советов, несколько лет был председателем Госплана СССР. Работы этого периода и составили ядро вышедших ныне в свет его избранных произведений.

Многие статьи, доклады, воспоминания, вошедшие в этот том, успешно стали библиографической редкостью. Собранные вместе, они создают яркую картину тех первых десятилетий, когда в борьбе и труде мужала наша страна.

...1920 год, январь. Республика еще только-только выходит из пламени военных гроз. Ленинский записка о плане ГОЭЛРО, — в ней подчеркивается, как важно дать такой государственный план сейчас, чтобы наглядно, популярно, для масс выучить ясней и яркой (вплоть научной в основе) перспективой: за работу, — и в 10—20 лет мы Россию всю, и промышлен-

ную и сельскохозяйственную, сделаем электрической». Какой поистине неисчерпаемой верой в творческие силы рабочего класса, всех трудящихся, нужно было обладать, чтобы в тяжелейших условиях тех лет суметь присутствовать и осуществлять грандиозного плана, который стал знаменем возрождения нашей Родины!

Владимир Ильич Ленин называл его второй программой партии. Великий провидец, он выражал твердую уверенность в победе: «мы эту задачу осилим, мы электрификацию нашей страны создадим».

В кратчайший исторический срок — за сорок лет — Советский Союз стал великой индустриальной державой мира. Все уверенно приближается к нашему коммунистическому завтра.

Оглядываясь на пройденный нами путь, — пишет Г. М. Крижановский, — мы теперь с особой ясностью видим, как велика была та «путевка в жизнь», которую нам дал Ленин». Эта мысль о торжестве ленинских принципов в практике социалистического строительства красной нитью проходит через всю книгу. И еще: за скупыми цифрами, приведенными в ней, — гигантский размах пятилеток, революционное творчество масс, подвиги ленинской партии, строительство коммунизма, наш общий труд на благо Родины.

С интересом читаешь доклад Г. М. Крижановского о первом пятилетнем плане, о «хребтовом годе» первой пятилетки.

**НОВЫЕ КНИГИ**

Крупская Н. В. Октябрьские дни. Госполитиздат. 31 стр. Цена 30 коп.  
Маслов В. В. И. Ленин в Сибири. Исторический очерк в документах и воспоминаниях. Госполитиздат. 167 стр. Цена 2 руб.  
Рид Д. 10 дней, которые потрясли мир. Перевод с английского А. Ромма. Госполитиздат. 352 стр. Цена 12 руб.  
Суханова И. и Суханов Н. Детские и юношеские годы Константина Суханова. Воспоминания сестры о председателе первого Владивостокского Совета. 1894—1918. Хабаровское книжное издательство. 56 стр. Цена 95 коп.  
Чащин В. В. Суровые годы. Воспоминания старого большевика. Свердловское книжное издательство. 232 стр. Цена 5 руб. 45 коп.  
Шолохов А. В борьбе за социализм. 2-е изд. с сокращениями. Госполитиздат. 312 стр. Цена 75 коп.  
Сухов И. Доклад о повести. Сталинградское книжное издательство. 140 стр. Цена 4 руб. 15 коп.  
Фурманов Д. Повести, рассказы, очерки. Воениздат. 218 стр. Цена 4 руб. 35 коп.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА**

2 11 июля 1957 г. № 83







